

Indice

- 7 **Presentazione**
Grazia Distaso
- 9 **Introduzione**
Stefano Bronzini
- 15 «Ed è rischio di morte il nascimento»: riscritture drammatiche di un *topos* epico-lirico
Francesco Tateo
- 27 Pace, guerra giusta, proibizioni, tolleranza: sull'irrisolto conflitto tra Umanesimo e barbarie
Davide Canfora
- 37 Le maschere del potere alle soglie del Paradiso
Sebastiano Valerio
- 53 Corsari novellistici e corsari tragicomici: figure dell'ambivalenza fra integrazione e rifiuto
Raffaele Girardi
- 81 Identità e alterità nella cultura d'*ancien régime*: Turchi, Ebrei ed Etiopi in scena
Stella Castellaneta
- 103 Scelta e azione. Una lettura di *The merchant of Venice*
Cristina Consiglio
- 113 Il 'teatro' della peste. Storie di ordinaria diversità e di straordinaria integrazione
Pietro Sisto
- 127 'Accoglienza' e 'rifiuto' nel melodramma barocco
Maria Aurelia Mastronardi
- 153 Accoglienza di donne, rifiuto di eroi. Il *topos* dell'abbandono sulla scena lirica del Settecento
Lorenzo Mattei
- 163 «Son le congiure sovente più crudeli che i tiranni»: etica e violenza in un dramma di Alessandro Verri
Renata Cotrone
- 179 La congiura in scena: una tragedia di Agostino Tana
Paola Trivero

- 197 Storie di cacciate, ribellioni e invasioni nel teatro ottocentesco: l'*Eufemio di Messina* di Silvio Pellico
Francesco S. Minervini
- 217 Esclusione e rifiuto nei racconti milanesi di Verga: o della modernità
Angela Gigliola Drago
- 239 La passione e il rifiuto. Bianca Trao e Diodata protagoniste verghiane
Raffaele Cavalluzzi
- 253 Accettazione e rifiuto della vita in Pirandello
Rossella Palmieri
- 271 ...quell'angelo di Nino. *La visita meravigliosa* di Rota-Wells
Pierfranco Moliterni
- 287 Lo spazio auto-concentrazionario di Ferrara nel *Romanzo* di Giorgio Bassani
Lea Durante
- 301 L'Inferno' concentrazionario di Peter Weiss
Daniele Mária Pegorari
- 317 Dal pieno al vuoto: l'operazione sottrattiva di Carmelo Bene
Angela Bianchi Saponari
- 329 Intersezioni letterarie, tra rifiuto e accoglienza: Pasolini e Pound
Giuseppe Bonifacino
- 343 Woyzeck: un proletario in scena
Giovanni Attolini
- 351 'Accoglienza', 'rifiuto' e 'convivialità' nelle narrazioni del crocevia mediterraneo
Domenico Cofano
- 363 Lampedusa. Italia. L'isola del rimosso
Bruno Brunetti
- 373 Indice dei nomi